

### Träger des Lore-Bronner-Preises:

(Nachwuchs Förderpreis des Bezirk Oberbayern)

1998 Ulrike Dostal  
2001 Olivera Lukas  
2002 Judith Toth (*Bayerischer Kunstförderpreis 2008*)  
2003 Andreas Haun, Peter Kollmann  
2005 Friederike Lohrer  
2007 Nathalie Seitz  
2008 Kim Bilobrck  
2010 Mathias Kupczyk  
2011 Katherine Brand  
2014 Johanna Mensing

### Aufnahmebedingungen:

Abgeschlossene Schulausbildung  
Mindestalter ist 16 Jahre  
Akzentfreie Beherrschung der deutschen Sprache  
(bei besonderer Begabung sind Ausnahmen möglich).

### Aufnahmeprüfungen:

Finden fortlaufend im Schuljahr statt.  
Termine erfahren Sie im Büro und auf der Homepage

### Ausbildungszeit:

Die Schauspielausbildung dauert 3 Jahre und beginnt jeweils im März eines Jahres:  
1. Jahr Basisausbildung (gilt als Probejahr)  
2. Jahr Grundausbildung  
3. Jahr Hauptausbildung und Vorbereitung auf den Abschluss

100 Unterrichtseinheiten im Monat:  
Unterricht von Montag bis Donnerstag  
Im Zeitraum von 18.00 – max. 23.00 Uhr,  
dazu ein Workshop-Wochenende im Monat

(Eine Teilzeitbeschäftigung ist nebenbei möglich.)

### Prüfungen:

finden öffentlich statt als Halbjahres- und Jahresprüfungen.

### Abschlußprüfung nach dem 3. Jahr

Informieren Sie sich auch auf der Homepage  
[www.actorsschool.de](http://www.actorsschool.de) über Aktivitäten wie:

- **CASTING TAG**  
  
- **WORKSHOPS :**  
Acoustic Acting  
Coaching  
Spiellust  
RegieDramaTurgie

- **THEATERVORSTELLUNGEN**  
(im eigenen Theater mit 44 Plätzen)

- **öffentliche PRÜFUNGEN** aller Klassen

**Ein unverbindliches  
Informationsgespräch und eine  
Besichtigung der Schulräume sind  
jederzeit möglich -  
bitte den Besuch telefonisch  
anmelden unter: 089 / 532 86 72**

**Die ISSA ist seit 1967  
staatl. genehmigte Berufsfachschule,  
BAföG- und stipendienberechtigt**  
(Schüler BAföG muss nicht zurückgezahlt werden)

### Abschluss:

**Diplom: Berufsqualifizierender Abschluss der  
staatlich genehmigten Berufsfachschule**

**Träger: ISSA GmbH, HBR 151383  
Ötztaler Straße 1 B  
81373 München  
Geschäftsführer: Frank Schröder**

Stand Frühjahr 2017



## ABENDSCHULE

**Schauspielschule seit 1957**  
(Zinner Studio / Münchner Schauspielstudio / ISSA GmbH)



**WAS IHR WOLLT (Shakespeare) 2017**

### Internationale Schule für Schauspiel und Acting

**Ötztaler Straße 1 B  
D-81373 München  
Tel.: 089 - 5328672  
Fax: 089 – 5 32 87 78**

**[www.actorsschool.de](http://www.actorsschool.de)  
[info@actorsschool.de](mailto:info@actorsschool.de)**

## Ausbildungsgebühr:

Vorbehaltlich der weiteren Bezuschussung durch die Regierung von Oberbayern beträgt das Schulgeld

**5.100 €** pro Jahr **Gesamtpreis** /  
bei Ratenzahlung: **12 Raten à 425,- €**

bei **Gesamtzahlung** zu Schuljahresbeginn:  
**4.980 € pro Jahr (120,- € Rabatt)**

**Ferien:** richten sich nach den bayer. Schulferien

**Schulleitung:** Frank Schröder

**Stellvertretung Abendschule:**

Bina Schröder

**Fachdozenten:**

Sacha Anema (Körpersprache)  
Inga Dechamps (Sprechen)  
Bernd Dechamps (Schauspiel)  
Asta Grögor (Gesang)  
Michael Klug (Jazz)  
Armin Kurzmaier (Bewegung)  
Martin Mantel (Gesang)  
Daniela Obermeir (Schauspiel/Camera)  
Helmut Ott (Tanztheater)  
Klaus Reichardt (Korrepitition)  
Bina Schröder (Schauspiel/Camera)  
Helmut Schorlemmer (Schauspiel)  
Frank Schröder (Schauspiel)

**Alle FachdozentInnen der ISSA sind:**

berufserfahrene Dozenten mit langjähriger  
künstlerischer und pädagogischer Erfahrung  
(als Fach-Dozenten geprüft und genehmigt von der  
Regierung von Oberbayern)

## Produktionen der Abendschule



**FRAUEN NACH MAß (Braun)**  
**2016**



**HERBSTFEUER (Kremer)**  
**2015**

**Unterrichtsfächer:**

### 1. Jahr: Basisjahr (Probejahr)

**Basis Rolle:** Einführung in die Rollenarbeit  
**Basis Körper:** Erarbeiten diverser Schauspiel-  
Methoden  
**Gesang:** chorisches Singen/Musiktheorie  
**Improvisation:** Erlernen spontaner Spieltechniken  
**Theatergeschichte:** Film- und Theatergeschichte  
**Tanzen:** Jazz- und Showdance  
**Tanztheater:** Bewegung/Technik/Choreographie  
**Sprechen:** Atemtechnik, Stimme, Sprache

### 2. Jahr: Grundausbildung

**Camera-Acting:** sich vor der Camera kennen lernen  
**Ensemble:** Erarbeiten von Stücken oder Szenen  
**Gesang:** Technik/erste Schritte zum Sologesang  
**Körpersprache:** Pantomime/Ausdrucksmöglichkeiten  
**Rolle:** Monologarbeit in der Gruppe  
**Tanzen:** Jazz- und Showdance  
**Theatergeschichte:** Film- und Theatergeschichte  
**Finanzbuchhaltung:** berufsspezifische Belange  
**Sprechen:** Atemtechnik, Stimme, Sprache

### 3. Jahr: Individual-Jahr

**Camera-Acting:** Technik im Kamera-Spiel  
**Coaching:** Vorbereitung auf berufsspez. Präsentation  
**Ensemble:** Proben zur Abschlussproduktion  
**Gesang:** Technik/Repertoire  
**Korrepitition:** Lied mit Pianist erarbeiten  
**Bewegung:** Bühnenkampf/Akrobatik  
**Rolle/Solounterricht:** Vorsprech-Repertoire  
**Sprechen:** Atemtechnik, Stimme, Sprache  
**Tanztheater:** Bewegung/Technik/Choreographie

Vorbereitung auf Vorsprechen (Theater/ZAV)

**anschl.: Betreuung in der Coaching Gruppe möglich**  
(monatliche Treffen, Schwerpunkt: Fortsetzung der  
Rollenarbeit, Vorsprech-Programme, Vorbereitung  
von Drehsituationen etc.)

**Demobandproduktion ist zubuchbar**