

Träger des Lore-Bronner-Preises:

(Nachwuchs Förderpreis des Bezirk Oberbayern)

1998 Ulrike Dostal
2001 Olivera Lukas
2002 Judith Toth (*Bayerischer Kunstförderpreis 2008*)
2003 Andreas Haun, Peter Kollmann
2005 Friederike Lohrer
2007 Nathalie Seitz
2008 Kim Bilobrk
2010 Mathias Kupczyk
2011 Katherine Brand
2014 Johanna Mensing

Aufnahmebedingungen:

Abgeschlossene Schulausbildung
Mindestalter ist 16 Jahre
Akzentfreie Beherrschung der deutschen Sprache
(bei besonderer Begabung sind Ausnahmen möglich).

Aufnahmeprüfungen:

Finden fortlaufend im Schuljahr statt.
Termine erfahren Sie im Büro und auf der Homepage

Ausbildungszeit:

Die Schauspielausbildung dauert 3 Jahre und beginnt jeweils im März eines Jahres:
1. Jahr Basisausbildung (gilt als Probejahr)
2. Jahr Grundausbildung
3. Jahr Hauptausbildung und Vorbereitung auf den Abschluss

100 Unterrichtseinheiten im Monat:
Unterricht von Montag bis Donnerstag
Im Zeitraum von 18.00 – max. 23.00 Uhr,
dazu ein Workshop-Wochenende im Monat

(Eine Teilzeitbeschäftigung ist nebenbei möglich.)

Prüfungen:

finden öffentlich statt als Halbjahres - und Jahresprüfungen.

Abschlußprüfung nach dem 3. Jahr

Informieren Sie sich auch auf der Homepage

www.actorsschool.de über Aktivitäten wie:

- **CASTING TAG**

- **WORKSHOPS :**

Acoustic Acting
Coaching
Spiellust
RegieDramaTurgie

- **THEATERVORSTELLUNGEN**

(im eigenen Theater mit 44 Plätzen)

- **öffentliche PRÜFUNGEN** aller Klassen

**Ein unverbindliches
Informationsgespräch und eine
Besichtigung der Schulräume sind
jederzeit möglich -
bitte den Besuch telefonisch
anmelden unter: 089 / 532 86 72**

**Die ISSA ist seit 1967
staatl. genehmigte Berufsfachschule,
BAföG- und stipendienberechtigt**
(Schüler BAföG muss nicht zurückgezahlt werden)

Abschluss:

**Diplom: Berufsqualifizierender Abschluss der
staatlich genehmigten Berufsfachschule**

**Träger: ISSA GmbH, HBR 151383
Öztaler Straße 1 B
81373 München
Geschäftsführer: Frank Schröder**

Stand Januar 2019



ABENDSCHULE

Schauspielschule seit 1957

(Zinner Studio / Münchner Schauspielstudio / ISSA GmbH)



ALLES GUTE...!? (DRYER) 2019

Internationale Schule für Schauspiel und Acting

**Öztaler Straße 1 B
D-81373 München
Tel.: 089 - 5328672
Fax: 089 – 5 32 87 78**

**www.actorsschool.de
info@actorsschool.de**

Ausbildungsgebühr:

Vorbehaltlich der weiteren Bezuschussung durch die Regierung von Oberbayern beträgt das Schulgeld

5.340 € pro Jahr **Gesamtpreis** /
bei Ratenzahlung: **12 Raten á 445,- €**

bei **Gesamtzahlung** zu Schuljahresbeginn:
5.220 € pro Jahr (120,- € Rabatt)

Ferien: richten sich nach den bayer. Schulferien

Schulleitung: Frank Schröder

Stellvertretung Abendschule:

Bina Schröder

Fachdozenten:

Sacha Anema (Körpersprache)
Inga Dechamps (Sprechen)
Bernd Dechamps (Schauspiel)
Asta Gröger (Gesang)
Michael Klug (Jazz)
Armin Kurzmaier (Bewegung)
Martin Mantel (Gesang)
Daniela Obermeir (Schauspiel/Camera)
Helmut Ott (Tanztheater)
Klaus Reichardt (Korrepitition)
Bina Schröder (Schauspiel/Camera)
Helmut Schorlemmer (Schauspiel)
Frank Schröder (Schauspiel)

Alle FachdozentInnen der ISSA sind:

berufserfahrene Dozenten mit langjähriger künstlerischer und pädagogischer Erfahrung (als Fach-Dozenten geprüft und genehmigt von der Regierung von Oberbayern)

Produktionen der Abendschule



**DIESE KLEINE WELT (KREMER)
2018**



**WAS IHR WOLLT (SHAKESPEARE)
2017**

Unterrichtsfächer:

1. Jahr: Basisjahr (Probejahr)

Basis Rolle: Einführung in die Rollenarbeit
Basis Körper: Erarbeiten diverser Schauspiel-Methoden

Gesang: chorisches Singen/Musiktheorie
Improvisation: Erlernen spontaner Spieltechniken
Theatergeschichte: Film- und Theatergeschichte
Tanzen: Jazz- und Showdance
Tanztheater: Bewegung/Technik/Choreographie
Sprechen: Atemtechnik, Stimme, Sprache

2. Jahr: Grundausbildung

Camera-Acting: sich vor der Camera kennen lernen
Ensemble: Erarbeiten von Stücken oder Szenen
Gesang: Technik/erste Schritte zum Sologesang
Körpersprache: Pantomime/Ausdrucksmöglichkeiten
Rolle: Monologarbeit in der Gruppe
Tanzen: Jazz- und Showdance
Theatergeschichte: Film- und Theatergeschichte
Finanzbuchhaltung: berufsspezifische Belange **Sprechen:** Atemtechnik, Stimme, Sprache

3. Jahr: Individual-Jahr

Camera-Acting: Technik im Kamera-Spiel
Coaching: Vorbereitung auf berufsspez. Präsentation
Ensemble: Proben zur Abschlussproduktion
Gesang: Technik/Repertoire
Korrepitition: Lied mit Pianist erarbeiten
Bewegung: Bühnenkampf/Akrobatik
Rolle/Solounterricht: Vorsprech-Repertoire
Sprechen: Atemtechnik, Stimme, Sprache
Tanztheater: Bewegung/Technik/Choreographie

Vorbereitung auf Vorsprechen (Theater/ZAV)

anschl.: Betreuung in der Coaching Gruppe möglich (monatliche Treffen, Schwerpunkt: Fortsetzung der Rollenarbeit, Vorsprech-Programme, Vorbereitung von Drehsituationen etc.)

Demobandproduktion ist zubuchbar