

Träger des Lore-Bronner-Preises:

(Nachwuchs Förderpreis des Bezirk Oberbayern)

1998 Ulrike Dostal
2001 Olivera Lukas
2002 Judith Toth (*Bayerischer Kunstförderpreis 2008*)
2003 Andreas Haun, Peter Kollmann
2005 Friederike Lohrer
2007 Nathalie Seitz
2008 Kim Bilobrck
2010 Mathias Kupczyk
2011 Katherine Brand
2014 Johanna Mensing

Aufnahmebedingungen:

Abgeschlossene Schulausbildung
Mindestalter ist 16 Jahre
Akzentfreie Beherrschung der deutschen Sprache
(bei besonderer Begabung sind Ausnahmen möglich).

Aufnahmeprüfungen:

Finden fortlaufend im Schuljahr statt.
Termine erfahren Sie im Büro und auf der Homepage

Ausbildungszeit:

Die Schauspielausbildung dauert 3 Jahre und beginnt jeweils im März eines Jahres:
1. Jahr Basisausbildung (gilt als Probejahr)
2. Jahr Grundausbildung
3. Jahr Hauptausbildung und Vorbereitung auf den Abschluss

Mindestens 25 Unterrichtseinheiten wöchentlich pro Klasse

(Eine Teilzeitbeschäftigung ist nebenbei möglich.)

Prüfungen:

finden öffentlich statt als Halbjahres - und Jahresprüfungen.

Abschlussprüfung nach dem 3. Jahr

Informieren Sie sich auch auf der Homepage

www.actorsschool.de über Aktivitäten wie:

- **CASTING TAG**

- **WORKSHOPS :**

Acoustic Acting

Coaching

Spiellust

RegieDramaTurgie

- **THEATERVORSTELLUNGEN**

(im eigenen Theater mit 44 Plätzen)

- **öffentliche PRÜFUNGEN** aller Klassen

Ein unverbindliches Informationsgespräch und eine Besichtigung der Schulräume sind jederzeit möglich - bitte den Besuch telefonisch anmelden unter: 089 / 532 86 72

**Die ISSA ist seit 1967
staatl. genehmigte Berufsfachschule,
BAföG- und stipendienberechtigt
(Schüler BAföG muss nicht zurückgezahlt werden)**

Abschluss:

Diplom: Berufsqualifizierender Abschluss der staatlich genehmigten Berufsfachschule

**Träger: ISSA GmbH, HBR 151383
Ötztaler Straße 1 B
81373 München**

Geschäftsführer: Frank Schröder

Stand Dezember 2017



TAGESSCHULE

Schauspielschule seit 1957

(Zinner Studio / Münchner Schauspielstudio / ISSA GmbH)



GANZ UNTEN (Werner) 2017

Internationale Schule für Schauspiel und Acting

**Ötztaler Straße 1 B
D-81373 München
Tel.: 089 - 5328672
Fax: 089 - 5 32 87 78**

**www.actorsschool.de
info@actorsschool.de**

Ausbildungsgebühr:

Vorbehaltlich der weiteren Bezuschussung durch die Regierung von Oberbayern beträgt das Schulgeld

5.340 € pro Jahr **Gesamtpreis** /
bei Ratenzahlung: **12 Raten à 445,- €**

bei **Gesamtzahlung** zu Schuljahresbeginn:
5.220 € pro Jahr (120,- € Rabatt)

Ferien: richten sich nach den bayer. Schulferien

Schulleitung: Frank Schröder

Stellvertretung Tagesschule:

Bernd Dechamps

Fachdozenten:

Sacha Anema (Körpersprache)
Bernd Dechamps (Schauspiel)
Asta Gröger (Gesang)
Michael Klug (Jazz)
Armin Kurzmaier (Bewegung)
Martin Mantel (Gesang)
Daniela Obermeir (Schauspiel/Camera)
Helmut Ott (Tanztheater)
Klaus Reichardt (Korrepitition)
Helmut Schorlemmer (Schauspiel)
Bina Schröder (Schauspiel)
Elke Steinhilber (Sprechen)
Frank Schröder (Schauspiel)

Alle FachdozentInnen der ISSA sind:

berufserfahrene Dozenten mit langjähriger
künstlerischer und pädagogischer Erfahrung
(als Fach-Dozenten geprüft und genehmigt von der
Regierung von Oberbayern)

Produktionen der Tagesschule



KARUSSELL DER LIEBE (Coupeur)
2016



AGENTUR FÜR KOMIK (Werner)
2015

Unterrichtsfächer:

1. Jahr: Basisjahr (Probejahr)

Basis Rolle: Einführung in die Rollenarbeit

Basis Körper: Erarbeiten diverser Schauspiel-
Methoden

Bewegung: Akrobatik/Aikido/Fechten (im Wechsel)

Gesang: chorisches Singen/Musiktheorie

Improvisation: Erlernen spontaner Spieltechniken

Tanzen: Jazz- und Showdance

Theatergeschichte: Film- und Theatergeschichte

Sprechen: Atemtechnik, Stimme, Sprache

2. Jahr: Grundausbildung

Bewegung: Akrobatik/Aikido/Fechten (im Wechsel)

Camera-Acting: sich vor der Camera kennen lernen

Gesang: Technik/erste Schritte zum Sologesang

Ensemble: Erarbeiten von Stücken oder Szenen

Improvisation: Erlernen spontaner Spieltechniken

Körpersprache: Pantomime/Ausdrucksmöglichkeiten

Rolle: Monologarbeit in der Gruppe

Tanzen: Jazz- und Showdance

Theatergeschichte: Film- und Theatergeschichte

Finanzbuchhaltung: berufsspezifische Belange

Sprechen: Atemtechnik, Stimme, Sprache

3. Jahr: Individual-Jahr

Bewegung: Akrobatik/Aikido/Fechten (im Wechsel)

Camera-Acting: Technik/Vorb. für Demoband-Dreh

Coaching: Vorbereitung auf berufsspez. Präsentation

Ensemble: Proben zur Abschlussproduktion

Gesang: Technik/Repertoire

Korrepitition: Lied mit Pianist erarbeiten

Rolle/Solounterricht: Vorsprech-Repertoire

Sprechen: Atemtechnik, Stimme, Sprache

Tanztheater: Bewegung/Technik/Choreographie

Vorbereitung auf Vorsprechen (Theater/ZAV)

anschl.: Betreuung in der Coaching Gruppe möglich

(monatliche Treffen, Schwerpunkt: Fortsetzung der
Rollenarbeit, Vorsprech-Programme, Vorbereitung
von Drehsituationen etc.)

Demobandproduktion ist zubuchbar