

### Träger des Lore-Bronner-Preises:

(Nachwuchs Förderpreis des Bezirk Oberbayern)

1998 Ulrike Dostal  
2001 Olivera Lukas  
2002 Judith Toth (*Bayerischer Kunstförderpreis 2008*)  
2003 Andreas Haun, Peter Kollmann  
2005 Friederike Lohrer  
2007 Nathalie Seitz  
2008 Kim Bilobrck  
2010 Mathias Kupczyk  
2011 Katherine Brand  
2014 Johanna Mensing

### Aufnahmebedingungen:

Abgeschlossene Schulausbildung  
Mindestalter ist 16 Jahre  
Akzentfreie Beherrschung der deutschen Sprache  
(bei besonderer Begabung sind Ausnahmen möglich).

### Aufnahmeprüfungen:

Finden fortlaufend im Schuljahr statt.  
Termine erfahren Sie im Büro und auf der Homepage

### Ausbildungszeit:

Die Schauspielausbildung dauert 3 Jahre und beginnt jeweils im März eines Jahres:  
1. Jahr Basisausbildung (gilt als Probejahr)  
2. Jahr Grundausbildung  
3. Jahr Hauptausbildung und Vorbereitung auf den Abschluss

Mindestens 25 Unterrichtseinheiten wöchentlich pro Klasse

(Eine Teilzeitbeschäftigung ist nebenbei möglich.)

### Prüfungen:

finden öffentlich statt als Halbjahres - und Jahresprüfungen.

### Abschlussprüfung nach dem 3. Jahr

Informieren Sie sich auch auf der Homepage

[www.actorsschool.de](http://www.actorsschool.de) über Aktivitäten wie:

- **CASTING TAG**  
  
- **WORKSHOPS :**  
Acoustic Acting  
Coaching  
Spiellust  
RegieDramaTurgie

- **THEATERVORSTELLUNGEN**

(im eigenen Theater mit 44 Plätzen)

- **öffentliche PRÜFUNGEN** aller Klassen

**Ein unverbindliches Informationsgespräch und eine Besichtigung der Schulräume sind jederzeit möglich - bitte den Besuch telefonisch anmelden unter: 089 / 532 86 72**

**Die ISSA ist seit 1967  
staatl. genehmigte Berufsfachschule,  
BAföG- und stipendienberechtigt  
(Schüler BAföG muss nicht zurückgezahlt werden)**

### Abschluss:

**Diplom: Berufsqualifizierender Abschluss der staatlich genehmigten Berufsfachschule**

**Träger: ISSA GmbH, HBR 151383  
Ötztaler Straße 1 B  
81373 München  
Geschäftsführer: Frank Schröder**

Stand Sommer 2017



## TAGESSCHULE

**Schauspielschule seit 1957**

(Zinner Studio / Münchner Schauspielstudio / ISSA GmbH)



**GANZ UNTEN (Werner) 2017**

**Internationale Schule für Schauspiel und Acting**

**Ötztaler Straße 1 B  
D-81373 München  
Tel.: 089 - 5328672  
Fax: 089 - 5 32 87 78**

**[www.actorsschool.de](http://www.actorsschool.de)  
[info@actorsschool.de](mailto:info@actorsschool.de)**

## Ausbildungsgebühr:

Vorbehaltlich der weiteren Bezuschussung durch die Regierung von Oberbayern beträgt das Schulgeld

**5.100 €** pro Jahr **Gesamtpreis** /  
bei Ratenzahlung: **12 Raten à 425,- €**

bei **Gesamtzahlung** zu Schuljahresbeginn:  
**4.980 € pro Jahr (120,- € Rabatt)**

**Ferien:** richten sich nach den bayer. Schulferien

**Schulleitung:** Frank Schröder

**Stellvertretung Tagesschule:**

Bernd Dechamps

## Fachdozenten:

Sacha Anema (Körpersprache)  
Bernd Dechamps (Schauspiel)  
Asta Gröger (Gesang)  
Michael Klug (Jazz)  
Armin Kurzmaier (Bewegung)  
Martin Mantel (Gesang)  
Daniela Obermeir (Schauspiel/Camera)  
Helmut Ott (Tanztheater)  
Klaus Reichardt (Korrepitition)  
Helmut Schorlemmer (Schauspiel)  
Bina Schröder (Schauspiel)  
Elke Steinhilber (Sprechen)  
Frank Schröder (Schauspiel)

## Alle FachdozentInnen der ISSA sind:

berufserfahrene Dozenten mit langjähriger  
künstlerischer und pädagogischer Erfahrung  
(als Fach-Dozenten geprüft und genehmigt von der  
Regierung von Oberbayern)

## Produktionen der Tagesschule



**KARUSSELL DER LIEBE (Coupeur)**  
**2015**



**AGENTUR FÜR KOMIK (Werner)**  
**2015**

## Unterrichtsfächer:

### 1. Jahr: Basisjahr (Probejahr)

**Basis Rolle:** Einführung in die Rollenarbeit

**Basis Körper:** Erarbeiten diverser Schauspiel-  
Methoden

**Bewegung:** Akrobatik/Aikido/Fechten (im Wechsel)

**Gesang:** chorisches Singen/Musiktheorie

**Improvisation:** Erlernen spontaner Spieltechniken

**Tanzen:** Jazz- und Showdance

**Theatergeschichte:** Film- und Theatergeschichte

**Sprechen:** Atemtechnik, Stimme, Sprache

### 2. Jahr: Grundausbildung

**Bewegung:** Akrobatik/Aikido/Fechten (im Wechsel)

**Camera-Acting:** sich vor der Camera kennen lernen

**Gesang:** Technik/erste Schritte zum Sologesang

**Ensemble:** Erarbeiten von Stücken oder Szenen

**Improvisation:** Erlernen spontaner Spieltechniken

**Körpersprache:** Pantomime/Ausdrucksmöglichkeiten

**Rolle:** Monologarbeit in der Gruppe

**Tanzen:** Jazz- und Showdance

**Theatergeschichte:** Film- und Theatergeschichte

**Finanzbuchhaltung:** berufsspezifische Belange

**Sprechen:** Atemtechnik, Stimme, Sprache

### 3. Jahr: Individual-Jahr

**Bewegung:** Akrobatik/Aikido/Fechten (im Wechsel)

**Camera-Acting:** Technik/Vorb. für Demoband-Dreh

**Coaching:** Vorbereitung auf berufsspez. Präsentation

**Ensemble:** Proben zur Abschlussproduktion

**Gesang:** Technik/Repertoire

**Korrepitition:** Lied mit Pianist erarbeiten

**Rolle/Solounterricht:** Vorsprech-Repertoire

**Sprechen:** Atemtechnik, Stimme, Sprache

**Tanztheater:** Bewegung/Technik/Choreographie

Vorbereitung auf Vorsprechen (Theater/ZAV)

**anschl.: Betreuung in der Coaching Gruppe möglich**

(monatliche Treffen, Schwerpunkt: Fortsetzung der  
Rollenarbeit, Vorsprech-Programme, Vorbereitung  
von Drehsituationen etc.)

**Demobandproduktion ist zubuchbar**