

Träger des Lore-Bronner-Preises:

(Förderpreis des Bezirk Oberbayern 1996-2021)

1998 Ulrike Dostal
2001 Olivera Lukas
2002 Judith Toth (Bayerischer Kunstförderpreis 2008)
2003 Andreas Haun, Peter Kollmann
2005 Friederike Lohrer
2007 Nathalie Seitz
2008 Kim Bilobrk
2010 Mathias Kupczyk
2011 Katherine Brand
2014 Johanna Mensing
2021 Carolin Steinegger

Die ISSA hat somit, im Vergleich aller Schulen, die meisten PreisträgerInnen hervorgebracht !

Aufnahmebedingungen:

Abgeschlossene Schulausbildung
Mindestalter ist 16 Jahre
Akzentfreie Beherrschung der deutschen Sprache
(bei besonderer Begabung sind Ausnahmen möglich).

Aufnahmeprüfungen:

Finden fortlaufend im Schuljahr statt. Termine erfahren Sie im Büro und auf der Homepage

Ausbildungszeit:

Die Schauspielausbildung dauert 3 Jahre und beginnt jeweils im März eines Jahres:
1. Jahr Basisausbildung (gilt als Probejahr)
2. Jahr Grundausbildung
3. Jahr Hauptausbildung und Vorbereitung auf den Abschluss

Mindestens 25 Unterrichtseinheiten wöchentlich pro Klasse

(Eine Teilzeitbeschäftigung ist nebenbei möglich.)

Prüfungen:

öffentlich als Halbjahres - und Jahresprüfungen.

Abschlussprüfung und Diplom nach dem 3. Jahr

Informieren Sie sich auch auf der Homepage www.actorsschool.de über Aktivitäten wie:

- **CASTING TAG**

- **WORKSHOPS :**

Acoustic Acting

Coaching

Spiellust

RegieDramaTurgie

- **THEATERVORSTELLUNGEN**

(im eigenen Theater mit 44 Plätzen)

- **öffentliche PRÜFUNGEN** aller Klassen

Ein unverbindliches Informationsgespräch und eine Besichtigung der Schulräume sind jederzeit möglich - bitte den Besuch telefonisch anmelden unter: 089 / 532 86 72

Die ISSA ist seit 1967 staatl. genehmigte Berufsfachschule, BAföG- und stipendienberechtigt
(Schüler BAföG muss nicht zurückgezahlt werden)

Abschluss:

Diplom: Berufsqualifizierender Abschluss der staatlich genehmigten Berufsfachschule

**Träger: ISSA GmbH, HBR 151383
Ötztaler Straße 1 B
81373 München
Geschäftsführer: Frank Schröder**

Stand November 2023



TAGESSCHULE

Schauspielschule seit 1957

(Zinner Studio / Münchner Schauspielstudio / ISSA GmbH)



(MAX OETTL) 2023

Internationale Schule für Schauspiel und Acting

**Ötztaler Straße 1 B
D-81373 München
Tel.: 089 - 5328672
Fax: 089 - 5 32 87 78**

**www.actorsschool.de
info@actorsschool.de**

Ausbildungsgebühr:

Vorbehaltlich der weiteren Bezuschussung durch die Regierung von Oberbayern beträgt das Schulgeld

6.000,- € pro Jahr **Gesamtpreis** /
bei Ratenzahlung: **12 Raten á 500,- €**

bei **Gesamtzahlung** zu Schuljahresbeginn:
5.880 € pro Jahr (120,- € Rabatt)

Ferien: richten sich nach den bayer. Schulferien

Schulleitung: Frank Schröder

Stellvertretung Tagesschule:

Bernd Dechamps

Fachdozenten:

Sacha Anema (Körpersprache)
Bernd Dechamps (Schauspiel)
Asta Grögor (Gesang)
Michael Klug (Jazz)
Armin Kurzmaier (Bewegung)
Martin Mantel (Gesang)
Helmut Ott (Tanztheater)
Klaus Reichardt (Korrepitition)
Helmut Schorlemmer (Schauspiel)
Bina Schröder (Schauspiel)
Nathalie Seitz (Schauspiel)
Elke Steinhilber (Sprechen)
Frank Schröder (Schauspiel)

Alle FachdozentInnen der ISSA sind:

berufserfahrene Dozenten mit langjähriger
künstlerischer und pädagogischer Erfahrung
(als Fach-Dozenten geprüft und genehmigt von der
Regierung von Oberbayern)

Produktionen der Tagesschule



(CURT WERNER)
2022



(LUSTSPIEL VON GEORG BÜCHNER)
2021

Unterrichtsfächer:

1. Jahr: Basisjahr (Probejahr)

Basis Rolle: Einführung in die Rollenarbeit

Basis Körper: Erarbeiten diverser Schauspiel-Methoden

Bewegung: Akrobatik/Aikido/Fechten (im Wechsel)

Gesang: chorisches Singen/Musiktheorie

Improvisation: Erlernen spontaner Spieltechniken

Tanzen: Jazz- und Showdance

Theatergeschichte: Film- und Theatergeschichte

Sprechen: Atemtechnik, Stimme, Sprache

2. Jahr: Grundausbildung

Bewegung: Akrobatik/Aikido/Fechten (im Wechsel)

Camera-Acting: sich vor der Camera kennen lernen

Gesang: Technik/erste Schritte zum Sologesang

Ensemble: Erarbeiten von Stücken oder Szenen

Improvisation: Erlernen spontaner Spieltechniken

Körpersprache: Pantomime/Ausdrucksmöglichkeiten

Rolle: Monologarbeit in der Gruppe

Tanzen: Jazz- und Showdance

Theatergeschichte: Film- und Theatergeschichte

Sprechen: Atemtechnik, Stimme, Sprache

3. Jahr: Individual-Jahr

Bewegung: Akrobatik/Aikido/Fechten (im Wechsel)

Camera-Acting: Technik/Vorb. für Demoband-Dreh

Coaching: Vorbereitung auf berufsspez. Präsentation

Ensemble: Proben zur Abschlussproduktion

Finanzbuchhaltung: berufsspezifische Belange

Gesang: Technik/Repertoire

Korrepitition: Lied mit Pianist erarbeiten

Rolle/Solounterricht: Vorsprech-Repertoire

Sprechen: Atemtechnik, Stimme, Sprache

Tanztheater: Bewegung/Technik/Choreographie

Vorbereitung auf Vorsprechen (Theater/ZAV)

anschl.: Betreuung in der Coaching Gruppe möglich

(monatliche Treffen, Schwerpunkt: Fortsetzung der
Rollenarbeit, Vorsprech-Programme, Vorbereitung
von Drehsituationen etc.)

Demobandproduktion ist zubuchbar