

## Träger des Lore-Bronner-Preises:

(Förderpreis des Bezirk Oberbayern 1996-2021)

1998 Ulrike Dostal  
2001 Olivera Lukas  
2002 Judith Toth (Bayerischer Kunstförderpreis 2008)  
2003 Andreas Haun, Peter Kollmann  
2005 Friederike Lohrer  
2007 Nathalie Seitz  
2008 Kim Bilobrk  
2010 Mathias Kupczyk  
2011 Katherine Brand  
2014 Johanna Mensing  
2021 Carolin Steinegger

**Die ISSA hat somit, im Vergleich aller Schulen, die meisten PreisträgerInnen hervorgebracht !**

## Aufnahmebedingungen:

Abgeschlossene Schulausbildung  
Mindestalter ist 16 Jahre  
Akzentfreie Beherrschung der deutschen Sprache  
(bei besonderer Begabung sind Ausnahmen möglich).

## Aufnahmeprüfungen:

Finden fortlaufend im Schuljahr statt. Termine erfahren Sie im Büro und auf der Homepage

## Ausbildungszeit:

Die Schauspielausbildung dauert 3 Jahre und beginnt jeweils im März eines Jahres:  
1. Jahr Basisausbildung (gilt als Probejahr)  
2. Jahr Grundausbildung  
3. Jahr Hauptausbildung und Vorbereitung auf den Abschluss

Mindestens 25 Unterrichtseinheiten wöchentlich pro Klasse

(Eine Teilzeitbeschäftigung ist nebenbei möglich.)

## Prüfungen:

öffentlich als Halbjahres - und Jahresprüfungen.

## Abschlussprüfung und Diplom nach dem 3. Jahr

Informieren Sie sich auch auf der Homepage [www.actorsschool.de](http://www.actorsschool.de) über Aktivitäten wie:

- **CASTING TAG**

- **WORKSHOPS :**

Acoustic Acting

Coaching

Spiellust

RegieDramaTurgie

- **THEATERVORSTELLUNGEN**

(im eigenen Theater mit 44 Plätzen oder als Gastspiele im „theater...UND SO FORT“)

- **öffentliche PRÜFUNGEN** aller Klassen

**Ein unverbindliches Informationsgespräch und eine Besichtigung der Schulräume sind jederzeit möglich - bitte den Besuch telefonisch anmelden unter: 089 / 532 86 72**

**Die ISSA ist seit 1967 staatl. genehmigte Berufsfachschule, BAföG- und stipendienberechtigt**  
(Schüler BAföG muss nicht zurückgezahlt werden)

**Abschluss:**

**Diplom: Berufsqualifizierender Abschluss der staatlich genehmigten Berufsfachschule**

**Träger: ISSA GmbH, HBR 151383  
Öztaler Straße 1 B  
81373 München  
Geschäftsführer: Frank Schröder**

Stand September 2024



# TAGESSCHULE

**Schauspielschule seit 1957**

(Zinner Studio / Münchner Schauspielstudio / ISSA GmbH)



(G. FREY) 2024

**Internationale Schule für Schauspiel und Acting**

**Öztaler Straße 1 B  
D-81373 München  
Tel.: 089 - 5328672  
Fax: 089 - 5 32 87 78**

**[www.actorsschool.de](http://www.actorsschool.de)  
[info@actorsschool.de](mailto:info@actorsschool.de)**

## Ausbildungsgebühr:

Vorbehaltlich der weiteren Bezuschussung durch die Regierung von Oberbayern beträgt das Schulgeld

**6.000,- €** pro Jahr **Gesamtpreis** /  
bei Ratenzahlung: **12 Raten á 500,- €**

bei **Gesamtzahlung** zu Schuljahresbeginn:  
**5.880 € pro Jahr (120,- € Rabatt)**

**Ferien:** richten sich nach den bayer. Schulferien

**Schulleitung:** Frank Schröder

**Stellvertretung Tagesschule:**

Bernd Dechamps

## Fachdozenten:

Sacha Anema (Körpersprache)  
Bernd Dechamps (Schauspiel)  
Asta Gröger (Gesang)  
Michael Klug (Jazz)  
Adél Kövecs (Korrepetition)  
Armin Kurzmaier (Bewegung)  
Martin Mantel (Gesang)  
Helmut Ott (Tanztheater)  
Helmut Schorlemmer (Schauspiel)  
Bina Schröder (Schauspiel)  
Nathalie Seitz (Schauspiel)  
Elke Steinhilber (Sprechen)  
Frank Schröder (Schauspiel)

## Alle FachdozentInnen der ISSA sind:

berufserfahrene Dozenten mit langjähriger  
künstlerischer und pädagogischer Erfahrung  
(als Fach-Dozenten geprüft und genehmigt von der  
Regierung von Oberbayern)

## Produktionen der Tagesschule



(M. OETTL)  
2023



(C. WERNER)  
2022

## Unterrichtsfächer:

### 1. Jahr: Basisjahr (Probejahr)

**Basis Rolle:** Einführung in die Rollenarbeit  
**Basis Körper:** Erarbeiten diverser Schauspiel-Methoden

**Bewegung:** Akrobatik/Aikido/Fechten (im Wechsel)

**Gesang:** chorisches Singen/Musiktheorie

**Improvisation:** Erlernen spontaner Spieltechniken

**Tanzen:** Jazz- und Showdance

**Theatergeschichte:** Film- und Theatergeschichte

**Sprechen:** Atemtechnik, Stimme, Sprache

### 2. Jahr: Grundausbildung

**Bewegung:** Akrobatik/Aikido/Fechten (im Wechsel)

**Camera-Acting:** sich vor der Camera kennen lernen

**Gesang:** Technik/erste Schritte zum Sologesang

**Ensemble:** Erarbeiten von Stücken oder Szenen

**Improvisation:** Erlernen spontaner Spieltechniken

**Körpersprache:** Pantomime/Ausdrucksmöglichkeiten

**Rolle:** Monologarbeit in der Gruppe

**Tanzen:** Jazz- und Showdance

**Theatergeschichte:** Film- und Theatergeschichte

**Sprechen:** Atemtechnik, Stimme, Sprache

### 3. Jahr: Individual-Jahr

**Bewegung:** Akrobatik/Aikido/Fechten (im Wechsel)

**Camera-Acting:** Technik/Vorb. für Demoband-Dreh

**Coaching:** Vorbereitung auf berufsspez. Präsentation

**Ensemble:** Proben zur Abschlussproduktion

**Finanzbuchhaltung:** berufsspezifische Belange

**Gesang:** Technik/Repertoire

**Korrepetition:** Lied mit Pianist erarbeiten

**Rolle/Solounterricht:** Vorsprech-Repertoire

**Sprechen:** Atemtechnik, Stimme, Sprache

**Tanztheater:** Bewegung/Technik/Choreographie

Vorbereitung auf Vorsprechen (Theater/ZAV)

### anschl.: Betreuung in der Coaching Gruppe möglich

(monatliche Treffen, Schwerpunkt: Fortsetzung der  
Rollenarbeit, Vorsprech-Programme, Vorbereitung  
von Drehsituationen etc.)

**Demobandproduktion ist zubuchbar**